

Casas

de
PORTUGAL

CASAS DE CAMPO E DE PRAIA. ESCOLHER, COMPRAR, VIVER...

THE BEST
PROPERTIES
FOR
SALE

IN&OUT
CORES
E TEXTURAS
UNEM-SE EM
PROPOSTAS
FUNCIONAIS
PARA O INTERIOR
E O EXTERIOR

AL FRESCO

CASAS NO CAMPO E NA PRAIA PARA
VIVER O VERÃO EM PLENO

DECORAÇÃO • JARDINS • RECEITAS





TEXTO: ISABEL FIGUEIREDO
FOTOGRAFIA: ANTÓNIO MOUTINHO
PRODUÇÃO: AMPARO SANTA-CLARA



CASA DE FAMILIA EM AZEITAO

O privilégio de se alojar entre a serra e a praia, no seio de um espaço exterior com vistas únicas, resumem este projeto de família, que aqui vive dias serenos, rodeada de família e amigos, sempre que possível.





A casa, de tipologia V4 com três suítes com closet e casa de banho, sala comum ampla, área de piano e sala de estar em open space, desenvolve-se numa área útil de 319 metros quadrados e é abraçada por um terreno com mais de 1500 metros quadrados. Está inserida num condomínio fechado, no cenário da Quinta do Peru, na zona de Azeitão, e é pertença de uma família de cinco pessoas, à qual se junta a cadela adorada por todos, a Malu. Casados há 24 anos, e com três filhos, um em idade adulta e outros dois adolescentes, os seus proprietários estão ambos ligados à construção desde que estão juntos. Depois de adquirido o terreno, em 2016, e com a colaboração do arquiteto e amigo Romeu Martins, deu-se início ao projeto de arquitetura que, de uma forma privilegiada, e por conhecer tão bem os seus clientes, teve o cuidado de adequar a habitação à sua realidade atual e a toda a dinâmica familiar. Todo o processo de desenho foi desenvolvido com a participação do casal e a construção deixada a cargo dos dois, experientes no setor. Foi dada especial atenção e prioridade à zona social, e para tal ficou decidido que esta casa teria uma ligação privilegiada com o exterior, com o recurso a grandes vãos de janelas que permitem trazer a belíssima envolvente para dentro dos espaços interiores. “No decurso da constru-

ção, fui adaptando e criando os espaços para receber a decoração que idealizei fazer neste projeto”, conta-nos a sua proprietária. “Gostamos muito de receber os nossos amigos e a família, assim como os miúdos, que também o fazem regularmente”, prossegue, como tal havia que pensar neste projeto como um espaço que, logo à primeira vista, é acolhedor e sabe receber, sem atropelos, quer ao nível visual quer ao nível espacial. “Desde o início, foi nossa intenção dotar esta nova casa com o conforto de uma cabana nos Alpes, mas com o design e a simplicidade das linhas de uma arquitetura moderna”, revela. “Investi muito na escolha criteriosa das madeiras e depois, através dos linhos e dos brancos, que adoro, acrescentei o conforto que pretendia”. ▶

À ENTRADA, A PEÇA DE PEDRO RAMOS, ESCULPIDA EM MADEIRA, DÁ AS BOAS-VINDAS COM NOTÁVEL IMPACTO

"Foi nossa intenção dotar esta nova casa com o conforto de uma cabana nos Alpes, mas com o design e a simplicidade das linhas de uma arquitetura moderna"









A CASA BENEFICIA DE ABUNDANTE
LUZ NATURAL E DA LIGAÇÃO CONSTANTE
COM O EXTERIOR



A escolha da lareira, de algumas esculturas e a pintura da artista Karina Zothner bem como a cadeira 'Diz' de Sérgio Rodrigues, da Quarto Sala, assim como o sofá de linho de grandes dimensões e feito à medida e ao formato da sala, deram origem àquele que é o ambiente favorito da família e dos amigos - a sala de estar. "Em todos os espaços tentei criar ambientes que se identificassem com as características da nossa família". Na cozinha, o espaço é aberto e de passagem para o exterior amplo e com uma vista linda sobre um lago e a serra da Arrábida. "Uma das principais premissas, e uma prioridades desde a conceção do projeto, pedido que foi feito ao arquiteto, assentou na entrada da casa, isto porque na nossa morada anterior já tínhamos uma porta com três metros de altura, um elemento muito marcante, que também aqui quisemos ter". Para esta nota de destaque, foi então encomendada ao escultor Pedro Figueiredo uma peça de boas-vindas, uma escultura desenhada e feita para receber, nesta entrada, de forma imponente. Esta peça intitula-se o Instante do Encontro e acolhe os convidados, assim que se abre a porta. "Foi feita à escala do tamanho desta fachada e da porta de grandes dimensões", acrescenta. Ao transpor a porta da entrada, somos recebidos por outra escultura, de Pedro Ramos, com um corpo masculino e robusto, em movimento, feita em madei- ▶



Ao lado, na cozinha,
o espaço é aberto e
de passagem para
o exterior amplo e
com uma vista linda
sobre um lago e a
serra da Arrábida





Em todos os espaços foi desejado criar ambientes que se identificassem com as características desta família, dominando, de uma forma, geral, uma paleta clara e suave







PISCINA E ESPAÇO DE CONVÍVIO, NO JARDIM, COM O LAGO COMO PANO DE FUNDO

ra de pinho, bem como por um espelho de grandes dimensões desenhado e criado pela dona da casa com pedaços de madeira e especialmente pensado para aquele espaço. Logo a partir da entrada, é-nos permitida ter uma visão global de todo o espaço social e da vista. Peça dominante, o piano de cauda reúne muitas vezes os amigos e os dois filhos mais velhos que tocam e cantam. Toda a restante decoração é pautada por algumas peças de design mais conhecidas, mas sempre com a preocupação de criar "ambientes muito confortáveis e quentes". No fim do dia, tudo contribuiu para um resultado muito feliz, "e se bem que o ambiente criado com o projeto de interiores é fundamental para a atmosfera acolhedora e tranquila que aqui vivemos, a localização e as vistas são, ainda, assim, a sua maior valência". ●



A serra da Arrábida nas proximidades, o lago, a serenidade do campo e o espaço exterior convidam a dias de puro descanso, onde há lugar sempre para mais um